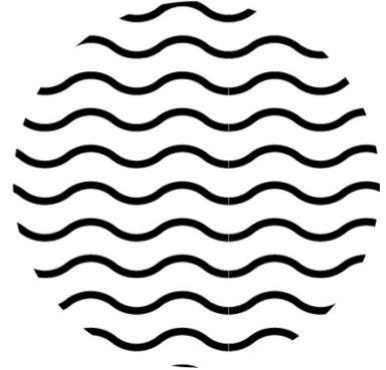
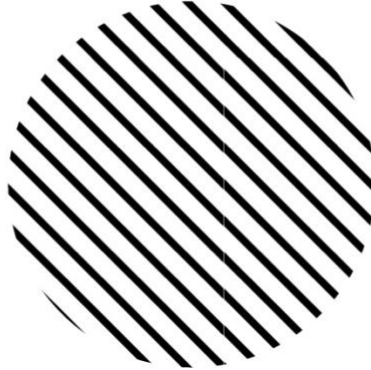
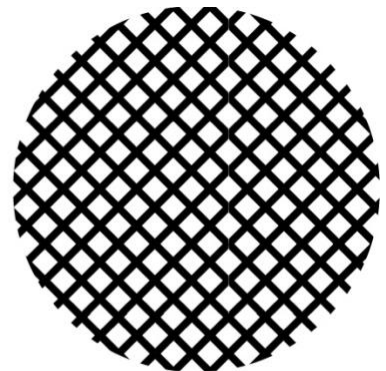
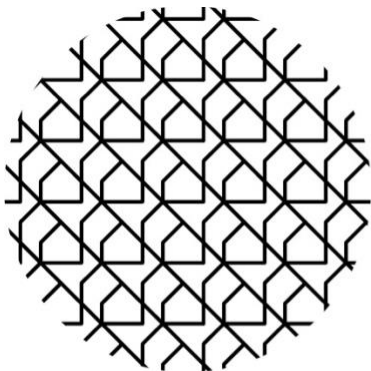




Participativní aktivity se širokou veřejností

Černá louka

Obsah

Úvod	3
1. Participativní aktivity	4
1.1. Dotazníkový průzkum	4
2. Souhrn – klíčové body pro zadání	11

Úvod

Černou louku čeká postupná proměna. Podle návrhu z roku 2010 zde má být živý městský park lemovaný prstencem staveb. V průběhu uplynulých dvanácti let se myšlenku nepodařilo zcela naplnit, a proto je potřeba plán rozvoje území aktualizovat a doplnit. **MAPP**A zpracovává urbanistickou studii, která by měla budoucí směřování nastínit a do přípravy chce průběžně zapojit i veřejnost.

1. Participativní aktivity

Spolupráce s veřejností byla soustředěna na poznání stávajícího stavu a nastínění budoucích očekávání. V rámci dalších fází zpracování studie lze předpokládat opětovné zapojení veřejnosti pro prohloubení poznání a získání zpětné vazby k průběžným výsledkům práce. Hlavní aktivitou se stal dotazníkový průzkum, který byl doplněn poznatky z pocitových map. Ty byly zpracovány k jiným úkolům, ale řada podnětů byla prostorově vztahována k řešené lokalitě.

Kromě aktivit zaměřených na širokou veřejnost byla realizována i setkání se stakeholdery v podobě kulatých stolů. Jejich průběh a výsledky nejsou v tomto materiálu zaznamenány, propaly se do jiných částí přípravy soutěže.

1.1. Dotazníkový průzkum

Dotazníkové šetření probíhalo ve dnech 6. – 31. července 2022. Celkem bylo zaznamenáno 200 odpovědí, z toho 188 v online podobě, 12 respondentů bylo dotazováno osobně přímo v prostředí Černé louky. Na odpovědi byla uplatněna tematická analýza a byla tak stanovena témata, ke kterým se občané nejčastěji odkazují. Vyhodnocení jednotlivých otázek tvoří shrnující text a některé číselně vyjádřené údaje. Jsou přiloženy také příklady výstižných nebo naopak netradičních odpovědí. Ty mají poskytovat ilustrační obrázek o názorech občanů, nevyjadřují názor většiny. Výsledky jsou členěny na jednotlivé otázky z dotazníku, které tvoří nadpisy kapitol.

Jakým způsobem (k jakým aktivitám) dnes Černou louku využíváte?

Černá louka slouží jako logický průchod mezi centrem města a okolím Slezskoostravského hradu nebo řeky Ostravice. Návštěvy kulturních akcí jsou nárazové, a přestože se k nim odkazuje řada odpovědí, image místa v tomto smyslu není úplně zářná. Pokud lidé na Černé louce tráví čas, je to místo odpočinku, občerstvení, procházky nebo setkávání. Nejčastěji skloňovaným místem je bar PAVILON, který řada respondentů označuje za významné pozvednutí lokality. Dalším bodem, ke kterému se občané odkazují, je dětské hřiště. Někdo si udělá piknik, někdo se setká s přáteli. Časté je spojení „trávení volného času s dětmi“, které je asociováno právě s již zmíněným místním hřištěm. Sportovní aktivity jsou dnes spíše okrajové. V rámci odpovědí lze identifikovat určitou nostalgii po Coolturu, dnes již nefunkčním kulturním centru.

- 1/3 respondentů v odpovědi zmiňuje **bar PAVILON**
- 1/4 respondentů v odpovědi zmiňuje **akce na výstavišti**
- 1/4 respondentů v odpovědi zmiňuje **procházky**
- 1/4 respondentů v odpovědi zmiňuje **dětské hřiště**

Pozn. MAPPA: Poměr vyjadřuje množství odpovědí, které se k danému fenoménu odkazovaly.

Citované odpovědi

Příklady výstižných, nebo naopak netradičních odpovědí. Poskytují ilustrační obrázek o názorech občanů, nevyjadřují názor většiny.

„Aktuálně jen procházím/projízdim na kole. Příležitostně si sem vezmu večeri, lahev vína.“

„Rekreace, oddych, pivo s přáteli, východisko k cyklotrase.“

„Většinou využívám prostor k procházkám, jízdám na koloběžce, venčení psa, návštěvě knihobudky, ale v poslední době jsem začal navštěvovat i hospůdku PAVILON k posezení s přáteli u dobrého nápoje.“

„Chodíme s ženou do Pavilonu s malým dítětem a menším pejskem, dáme si drink, sedíme pod stromy a užíváme si den, setkáváme přátele, posloucháme hudbu, oceníme kvalitní DJs, pohodovou atmosféru, dobré jídlo, pití...“

„Prostředí mě jako celek nepřitahuje k dobrovolnému pobytu. Týká se to jak úpravy zeleně, zpevněných ploch, tak sociální skladbou lidí, které dnešní stav vyhovuje a zdržují se tam. 'Ostrov' dětského hřiště to nezachrání.“

„Procházky, spojnice mezi řekou a městem, parkování, Cooltour byl super.“

„Nijak, kdysi, když tam byl Cooltour, jsme chodili tam na zahrádku a na akce :)“

„Moc nevyužívám (Komenského sady naopak velmi, a to pouze až po tzv. Malou Kodaň, cesta směrem k Černé louce mě nevybízí pokračovat, což je škoda), dříve jsem zašla do Coolturu (dovnitř, nebo na jejich zahrádku). Před pár dny mě ale kamarádka zavedla k baru Pavilon (kvalitní gastro, ticho, zeleň, dětské hřiště, bez plotů, spousta lidí), který mě nadchl.“

Co vnímáte jako pozitiva Černé louky?

Hlavní devízou místa je jednoznačně jeho poloha v bezprostřední blízkosti centra města, se kterou pozitivně kontrastuje míra klidu a neformálnosti, malé množství aut, a přesto dobrá dopravní dostupnost. Ceněné je množství volného a nedefinovaného prostoru. Jako pozitivní ohniska lze vnímat: Pavilon, dětské hřiště, knihovnu, řeku (v návaznosti také Slezskoostravský hrad). Současný stav a množství volného prostoru bývá vnímáno jako velký potenciál pro další rozvoj. Volný prostor je vnímán jako pozitivum. Zeleň je hodnocena spíše jako přednost a není spojována s nekvalitou nebo nedostatkem údržby (v jiných otázkách se negativní komentáře vůči zeleni objevují, ale méně, než je ve vztahu k podobným prostředím vzhledem).

- **3/5** respondentů v odpovědi zmiňují **polohu místa v centru města**
- **2/5** respondentů v odpovědi zmiňují **zeleň**

Pozn. MAPPA: Poměr vyjadřuje množství odpovědí, které se k danému fenoménu odkazovaly.

Citované odpovědi

Příklady výstižných, nebo naopak netradičních odpovědí. Poskytují ilustrační obrázek o názorech občanů, nevyjadřují názor většiny.

„Volný prostor, místo bez komerce, dobře uchopená reklama a snaha o jednotnou grafiku Černé louky.“

„Nic mě nenapadá. Prázdný prostor s dětským hřištěm a parkovištěm určitě nebude pozitivum.“

„Že se neřeší rušení nočního klidu a můžu se tam vyčůrat pod stromem.“

„Blízkost centra, klid, blízkost řeky. Je to zanedbaná oáza zklidnění mezi rušným a přehřátým centrem a rušnou bermou Ostravice a nábřeží.“

„Nejezdí tam auta, je zde zeleň, blízko na tramvaj i parkování, je to tam čisté, bez odpadků, bezpečné.“

„Hřiště, loutkové divadlo, blízko k řece a loděnici, možnost občerstvení, WC.“

„Blízkost náměstí a řeky, zeleň, nejbližší park od mého domu, baví mě to místo.“

„Travnatá plocha, lavičky, stromy, které dělají stín a možnost slyšet zpěv ptáků. Místo odpočinku a relaxace, a přitom pár desítek metrů od centra. Hlavně bludné balvany. Ty jsou nedílnou součástí Černé louky.“

„Knížní budku, bistro Pavilon, komunitní zahradu, zeleň, stojan s Nextbike.“

„Blízkost centra, zeleň, možnost mít zde tržnici (keeeee by!).“

„Nové dětské hřiště, budova výstaviště, nový kampus OU.“

„Krásné stromy a kus zeleně v blízkosti centra a řeky, cenné bludné balvany. Fajn je komunitní zahrada, knihovnička a taky nová hospůdka za pavilonem. Chtělo by to opravit pavilony, které jsou fajn, akorát se nevyužívají kvalitně – využít je k něčemu smysluplnému, najít jim náplň, která bude lidi zajímat (kdysi tam byla akvária, ale chtělo by to s nimi pracovat lépe, taky by se tam daly dělat výstavy, které se obměňují atd.).“

„Velký potenciál zlepšit image centra a vytvoření moderního prostoru v centru, vhodného pro zónu kombinující zeleň a vodu s funkcemi společenského (nikoli jen komerčního) charakteru. Dnešní pozitivum je, že prostor dává příležitosti díky své dnešní neurčitosti a bídnému stavu.“

„Blízkost centra města, zároveň blízkost přírody v podobě řeky a v neposlední řadě dotváří vycházkový okruh centrem města.“

„Klidná část vzdálená pár minut od stresu města s dostatkem zeleně nezkažená konzumem.“

Co vnímáte jako slabiny nebo nedostatky Černé louky?

Nejvíce negativních konotací vyvolává celkový stav lokality. Ani zde se občané nevyhýbají kritice stavu zeleně (všeobecný trend), ale na Černé louce tento fenomén zastihuje stav veřejných prostranství a budov v areálu. Jednou z klíčových slabin území je jeho neatraktivnost. Pro některé je to málo akcí, pro jiné nevhodný výstavní program, pro další málo míst s občerstvením atd. Občané vnímají, že by se „toho zde mělo dít více.“ Občané vnímají celkovou nekonceptnost území a jeho neuchopenost. Lze identifikovat touhu po celkovém řešení Černé louky jako jednoho kompaktního prostoru.

Kriticky je hodnoceno řešení parkování. Občané vnímají množství venkovních parkovacích ploch jako příliš velké, a navíc kontrastující s ne plně využívaným parkovacím domem. Plochy pro odstavování vozidel jsou rovněž nekonceptně rozmístěny „všude a překáží“. Napojení na okolí je nedostatečné. Přestože je blízkost centra a řeky vnímána jako jednoznačná přednost, vazby, které Černou louku s okolím pojí, jsou vnímány jako slabé, nejasné a často limitované dopravou.

Sociálně nežádoucí jevy jako bezdomovectví, užívání návykových látek nebo nadměrný hluk jsou spojovány s nočními hodinami. Černou louku mnozí vnímají jako místo, kam jsou problematické skupiny vytlačovány z centra města. Hřiště nemá dostatek stínu a není doplněno veřejným WC. Po veřejném WC je poptávka nejen ve vztahu k hřišti samotnému, ale k areálu celkově. Je vnímán nedostatek mobiliáře a jeho různost. Minimálně mezi částí občanů existuje nostalgie po Coolturu nebo tržišti. Objevují se stížnosti na nedostatek stínu, především ve vztahu k dětskému hřišti.

- 1/3 respondentů v odpovědi zmiňuje **špatný stav veřejných prostranství**
- 1/4 respondentů v odpovědi zmiňuje **špatný stav objektů a jejich architekturu**
- 1/4 respondentů v odpovědi zmiňuje **absenci atraktivního využití lokality**

Pozn. MAPPA: Poměr vyjadřuje množství odpovědí, které se k danému fenoménu odkazovaly.

Citované odpovědi

Příklady výstižných, nebo naopak netradičních odpovědí. Poskytují ilustrační obrázek o názorech občanů, nevyjadřují názor většiny.

„Parkoviště, v době výstav auta parkuji úplně všude.“

„Nedostatečná péče o park, stromy i travu. Chybějící malé zázemí pro místní kulturu, chybějící voda na umytí.“

„Chodníky ve špatném stavu, nevzhledné parkoviště zabírající příliš mnoho prostoru, absence hezky vypadajícího městského mobiliáře, nepořádek, celkově chaotické uspořádání.“

„Zanedbané. Bez konceptu. Mix parkujících a projíždějících aut se zanedbanými chodníky a loukami. Punc socialismu, pocit, že správcovství Černé louky, coby městské společnosti, je udíleno jako politická trafika. Lákadlo pro bezdomovce, feťáky a alkoholiky, zejména mezi Černou loukou a zastávkou před divadlem. Typicky – byť je to moc fajn potenciální veřejný prostor, je oddělený od řeky, takže zabitá příležitost mít z tohoto místa luxusní náplavku s docházkovou vzdáleností k divadlům a centrum.“

„Chybí tam polyfunkce – všechny budovy tam se dají navštívit jenom, když se v nich koná nějaká akce. Super byl v tomhle Cooltour, kam se dalo jít i jen tak. Teď je jediné místo, kam se zašít, Pávilon, ale ten je jenom venkovní, čili jenom přes léto a ještě výhradně když je dobré počasí. Navíc zavírá velmi brzo a když se chce v noci člověk přesunout, musí do jiné lokality. Chybí tam bližší napojení na řeku, která je sice blízko, ale je od lokality odříznutá. Chodníky a mobiliář jsou ve špatném stavu, je tam spousta špíny a odpadků. Zástavba působí nekoncepčně, nahodile (třeba ten parkovací dům tam). Chybí i napojení na zbytek města – modernistická zástavba nenavazuje na urbánní bloky v okolí, průchod k novým univerzitním budovám blokuje plot a náletová zeleň...“

„Prostor není až zase tak velký, aby se tam vešlo všechno, co si kdo právě vymyslí, a to jak odborníci, tak laici.“

„Dostupnost WC. Část výstaviště vypadá jako parkoviště.“

„Nedostatečná péče, mobiliář, diverzita prostoru (místa pro koncerty, místo pro piknik, secret garden pro rozjímání, podporu biodiverzity a edukaci městského ekosystému – něco na styl otevřené komunitní zahrady se zaměřením na tvorbu biotopů pro rostliny a živočichy).“

„Nehezke cesty, vypadá jako po náletech, nezavazuje na Komenského sady, ani na bruslích se tam nedá moc jet.“

„Na dětském hřišti je málo stínu :-).“

„Nepromyšlený celkový koncept: není jasné, zda tu město chce mít výstavy, park, zábavní centrum, nebo něco jiného. Mám pocit, jako by město z celého výstaviště používalo pouze první pavilon (tuším, že se jmenuje A), zatímco ostatní stavby chátrají. Občas se zde objeví nějaký ad hoc zásah, který však nesměřuje k naplnění vyšší promyšlené vize. Není ani jasné, zda chce město vytvořit propojenou odpočinkovou zónu z Komenského sadů až na Černou louku, pokud zároveň plánuje prodlouženou Pivovarskou s trolejbusy, které toto propojení přetnou bariérou. Zároveň mi není jasné, zda chce mít město propojenu Černou louku s budoucím areálem Ostravské univerzity, pokud je mezi nimi plot, a naopak chybí široký chodník.“

„Zbořený Cooltour a Miniuni, v podstatě bez náhrady.“

„Zastavěnost na úkor zeleně, konec Cooltoursu a jeho komunitních aktivit, chybí veřejná WC, pítka.“

„Nevzhledné budovy, ukončení provozu tržiště.“

„Neútulnost, neatraktivnost.“

„To, že městská policie lifruje všechny bezdomovce a feťáky z centra města na Černou louku. Než aby se ukazovali v centru, tak je pošlou tam. Z toho pak vyplývající bordel jako injekční stříkačky apod. Také se na Černou louku chodí měšťáci zašívát, kouřit a pokecat si, místo aby plnili svou funkci. Nedostatek odpadkových košů a sáčků na psí exkrementy.“

„Kromě Pavilonu a zmíněného hřiště tam nic není. Stará tržnice byla třeba perfektní.“

„Velká hluchost ve večerních hodinách, hlavně z přilehlého klubu nebo Slezskoostravského hradu.“

„Nedostatečné využití pro sport. Který chybí v celém městě např. U-rampa, betonový bazén pro kola a skateboardy.“

„Málo komunitních akcí (farmářské trhy, koncerty, sportovní akce).“

„Hlučnost v letních měsících (při otevřeném okně). Slyšíme hlavně o víkendech hlasitý smích v okolí klubu Marley.“

„Chybí WC, více zázemí pro rodiny.“

Jaké nové funkce byste na Černé louce v budoucnu chtěli najít?

Nelze identifikovat jednoznačnou shodu na budoucí podobě území. Část občanů očekává klidové relaxační místo, ideálně zaměřené na rodiny s dětmi, které nebude mít přehnaně komerční funkci. Jiná skupina odpovídá směřuje k atraktivnímu a službami a kulturními akcemi nabitému prostředí, které bude fungovat přes den i v noci a bude plné gastro zařízení a kulturních aktivit. Třetí skupina názorů zmiňuje zastavení lokality polyfunkčními domy s bydlením a vznik městské struktury. Objevuje se téma tržnice (částečně spojené s nostalgií po tržnici původní) nebo doplnění zázemí pro sport. Občané zmiňují poptávku po větším množství různorodého mobiliáře, vodních prvcích nebo prvcích pro děti. Objevuje se poptávka po komunitním rozměru místa.

- 1/4 respondentů v odpovědi zmiňuje **rozvoj gastro provozů**
- 1/4 respondentů v odpovědi zmiňuje uchování **klidové a relaxační funkce**
- 1/4 respondentů v odpovědi zmiňuje **kulturní a společenské události**
- 1/10 respondentů v odpovědi přímo zmiňuje **novou zástavbu**

Pozn. MAPPA: Poměr vyjadřuje množství odpovědí, které se k danému fenoménu odkazovaly.

Citované odpovědi

Příklady výstižných, nebo naopak netradičních odpovědí. Poskytují ilustrační obrázek o názorech občanů, nevyjadřují názor většiny.

„Propojenost s novými budovami univerzity, odpočinek, relax bez komerce.“

„Park, jen solitérní gastro, po obvodu bytové domy, a především prodloužení ulice Dlouhé z centra na hrad (pěší zóna).“

„Rád bych tam viděl nové podniky, bary, restaurace a kavárny. Také byty a samozřejmě i zeleň. Ze všeho nejvíce bych zde uvítal nějakou výraznou a architektonicky zajímavou dominantu, která by podtrhla samotný význam a důležitost tohoto místa.“

„Určitě bych velkou část nechal jako park, ale chtělo by to tam přidat nějakou občanskou vybavenost, aby přes tento prostor lidé nepřecházeli jen z bodu A do bodu B a trávili tam čas.“

„Kvalitní a různorodý městský mobiliář umístěný nejen podél cestiček, ale i v trávě, upravená zeleň, hřiště na pétanque, šachy, stolní fotbal, workoutové hřiště.“

„Kulturní. Komunitní. Sportovní. Inovativní. Hravé. Přírodní. Jako hřiště ze dřeva a ze stromů, ne z trubek a plastů. Jakože vedle trávy i třeba komunitní zahrádka, atd.“

„Bydlení. V centru skoro nejde sehnat byt.“

„Jednoznačně více pobytových zařízení – gastro, kavárny, kluby, klidně i univerzálnější podniky jako Pant nebo Plato. Ideálně je včlenit do stávajících budov (např. při rekonstrukci pavilonu G) a do parteru novostaveb. Chybí mi tam vodní prvky (to ale platí skoro pro celou Ostravu – ještě v 60. letech bylo různých kašen apod. všude po městě nesrovnatelně víc než dnes, např. je škoda, že se neobnovily při opravě Farské zahrady...) a umělecká díla (obojí tam dříve bylo).“

„V maximální míře podpořit klidový režim místa. Obávám se ale, že budovy OU a plánovaná výstavba tuto zásadní vlastnost místa nenávratně smaže. Uvítala bych diverzifikaci plochy – prostory pro veřejné akce,

secret garden s intimním charakterem, piknikové místo. Oddělit průchozí část od části klidové – keře. Podpořit přírodní charakter místa a doplnit moderní architekturou.“

„Něco, co bude rychle v krátké době přístupné všem dle aktuální potřeby.“

„Menší gastro podniky, puby, venkovní zahrádky, jistou formu zeleně navazující na oblast Docku, zadní strany náměstí. Ale ne, aby to lákalo velká kvanta lidí.“

„Více umění, méně bezdomovců.“

„Mělo by být místem setkávání obyvatel města, především z lokality centrum a blízkého okolí místa (komunitní setkávání, ale také organizace akcí masového charakteru, jak venku tak uvnitř budov). Znovuobnovení tradice velkých akcí – bohužel lidé nechtějí navštěvovat akce, když se zde necítí bezpečně (viz covid a KACPU). Reflexe historie místa – chybí mi propojení s pivovarem, který zde historicky stál, černé trhy, které se zde konaly a úzká provázanost na historickou paměť města, v němž je toto místo od jeho samotných počátků (zajímavé interaktivní expozice v některé z původních budov). Stále ještě převládá negativní obraz Černé louky – mění se však částečně s komunitními akcemi (léto v centru, občerstvení pavilon, napojení na Malou Kodaň) - víc takových akcí, např. znovuzavedení trhů (z historie víme, že to zde fungovalo). Vybudování stezky pro pěší a cyklostezky, která je bezpečná, ve směru na Vítkovice a Mariánské Hory. Zvýšení bezpečnosti místa – eliminaci negativních "živlů". Eliminace dopravy – vybudování podzemních parkovišť či parkovacích domů pro centrum města, zároveň však zachování vjezdu pro zásobování malých i velkých akcí.“

„Výstaviště, na které můžeme být hrdí. Zejména ve velikosti.“

„Více odpočinkové zóny, přírodní herní prvky pro děti, nebo třeba dopravní hřiště pro děti, zaměřila bych se na rodiny s dětmi, kteří chodí kolem Černé louky na procházky. Děti máme v centru dost. Hodně rodičů se s dětmi stěhuje na vesnici, aby měli děti dost pohybu, ale já věřím, že jsme schopni toto nabídnout i u nás.“

„Myslím si, že míst na koncerty, víkendové párty a podobně už máme v centru až až.“

„V tuhle chvíli navštěvuji Černou louku z 90 % kvůli kombinaci Pavilonu a dětského hřiště. Uvítal bych více venkovní kultury (koncerty, divadla, letní kino apod.). Dále zde není moc vyžití pro děti +8 let, které by mohly uvítat sportovní hřiště typu skate park, basketbalové hřiště apod. Park není moc atraktivní a příliš nás neláká se v něm déle zdržovat, zasloužil by obnovu. Dále by tu byly skvělé trhy, což je evergreen :).“

„Workoutové hřiště, jiné drobné zábavy např. ve stylu Farské zahrady.“

„Pravidelné trhy (každou sobotu), vánoční/velikonoční jarmark i s kolotoči (např. jako ve Winter Wonderland v Londýně).“

Vzkazy k lokalitě Černá louka nebo doporučení k jejímu plánovanému rozvoji

Příklady výstižných, nebo naopak netradičních odpovědí. Poskytují ilustrační obrázky o názorech občanů, nevyjadřují názor většiny.

„Zanechat zeleň!“

„Zanechte Komunitní zahradu.“

„Možná by nebylo na škodu provozovat stabilní atrakce kolotočů (autíčka, labutě, řetízkáč, klasický dětský kolotoč apod.) Alespoň by se prázdné místo naplnilo atrakcemi.“

„Chce to oživit drobnými komunitními projekty jako je třeba pavilon. Chybí malý amfiteátr, mini pódium pro koncerty. Měl by zde večer být pocit bezpečí, ale policajti by neměli buzerovat lidi za pití vína v parku.“

„Klidně druhý parkovací dům, ale vyhodit odtamtud auta a beton a nahradit to něčím s funkcí nebo přírodním nádechem by fakt nebylo od věci.“

„Stačí drobné zásahy, které prostor zcelí.“

„Co tak do části umístit oplocenku pro pejsky?“

„Ubírejte se prosím VŠUDE v Ostravě cestou PRO lidi, MHD, cyklistiku a dostupnějšího ubytování (vím, kapitola sama o sobě) a PROTI naftě, autům, betonu apod.“

„Černá louka by si zasloužila vypadat trochu upraveněji, bylo by fajn v rámci ní také vytvořit cyklostezku, kterou by se dalo dostat od řeky do centra města. Určitě bych zachovala Černou louku spíš jako park, ve kterém se dá kvalitně trávit čas než ji něčím zastavět.“

„Já bych vnímala nejraději ČL jako výkladní skříň spojující přírodní prvky zakomponované v moderní architektuře. Vytvořit příjemný, útulný, intimní prostor pro zklidnění s podporou funkcí typu původní zahrádka Coolturu, která mi intenzivně chybí a je důvodem, proč do prostoru již nechodím. Ta dvě místa byla v naprosté symbióze. Eliminovat zákazy a vytvořit prostředí pro fantazii a tvořivost.“

„Prosím, hlavně nestavět nové budovy na zelených plochách. Bydlím v centru a když vidím, jak mizí zeleň pod budovami třeba na NK a současné centrum zeje prázdnotou, tak mi to nepřijde správné.“

„Byl bych moc rád, kdyby z místa nevyprchal komunitní duch a kdyby tyto aktivity byly spíše umocněné a podporované, než aby se jim slušně poděkovalo a byly nahrazeny "McDonaldy".“

„Se vznikem podniku Pavilon Černá louka ožila a stalo se z ní místo, kde se lidé mohou scházet s přáteli/rodinou na drink. Jedná se o skvělou lokalitu, která je k takovému projektu jako dělaná.“

„Ideální by byla vhodná zástavba účelově smíšená městská (přízemní parter obchodů, hospod, služeb, s navazujícími pár patry bytů), jakožto dostavba části historického jádra a návaznosti na původní bloky. Dostatečný prostor pro komunitní činnost, zelený prostor menšího parku navazujícího na řeku.“

„Zastavět a zničit zelenou plochu v samotném centru města nevnímám jako nejlepší rozhodnutí.“

„Prosím, hlavně ponechte zeleň, které už je v centru tak málo. Nikde žádný stín, vedro čím dál větší.“

„Nevyužité budovy sundat, zatravnit, lavičky k odpočinku. Udělat z louky místo, kde si lidi v létě vezmou oběd a půjdou si ho v klidu sníst na lavičku, vedle od centra. Dnes je všechno moc ve spěchu, chce to zvolnit.“

„Bylo by skvělé, pokud by např. nad pískovištěm v dětském hřišti byla nějaká sluneční clona typu designové plachty, aby si děti nehrály na přímém slunci.“

„Stejně jako v centru, tak i na Černé louce chybí veřejné toalety.“

„Prosím, aby nebyla Černá louka využita pouze pro matky s dětmi.“

„Udělejte z toho takové místo, na které byste sami rádi se svými přáteli a rodinou chodili taky.“

„Nesnažil bych se zde budovat u řeky park, když někdo chce, může být u (dlouhé) části řeky lemované Komenského sady, zeleň je i na druhém břehu Ostravice. Další kus řeky bude u budovaného univerzitního areálu, proto rád bych viděl podél řeky frontu kvalitních bytových domů, důvod, proč zde setrvat večer i přes den.“

„Chci zpátky Cooltour, bylo to jediné alternativní pohybové místo, které nabízelo zajímavé kulturní akce a přinášelo program alternativních a nezávislých skupin.“

„Je potřeba zajistit, aby zde lidé měli motivaci zůstat, a nejen územím procházet do centra, nebo na druhou stranu k řece.“

„Těším se, až se Černá louka propojí s nově rostoucím kampusem OU a vznikne průchozí pěkná oblast :)“

„Ať se o ty nejlepší parcely porvou developři.“

2. Souhrn – klíčové body pro zadání

Napříč odpověďmi je patrný jasný závěr, že občané nejsou se současným stavem Černé louky spokojeni, přestože vidí řadu pozitiv. Důvody nespokojenosti jsou celková koncepce (v reakcích mnohých nekoncepce) území jako celku, špatná kvalita veřejných prostranství s důrazem na parkování a stav současných objektů. Samostatnou kapitolou je fungování Černé louky jako výstavního areálu, která ale není předmětem ani tohoto vyhodnocení, ani studie samotné. Občané ale vnímají i detaily typu chybějící veřejné toalety, málo stínu nebo špatné propojení pěších a cyklo-komunikací s okolím.

Území ale není vnímáno jen negativně. Radě lidí jeho neformální atmosféra, množství zeleně a volného prostoru velmi vyhovují a neradi by o ně přišli. Cení si existence takové prostoru v bezprostředním centru města.

V území lze identifikovat logická centra. Nejčastěji skloňovaný je Pavilon, následně dětské hřiště, komunitní zahrada a průchod směrem k lávce přes řeku Ostravici. Občané vnímají i centra zaniklá a spojují s nimi určitou nostalgii – Cooltour a tržnice.

Očekávání od budoucnosti jsou různá a nelze jednoznačně identifikovat sdílený závěr. **Panuje shoda na lepším propojení s okolím, změnou řešení parkování a koncepčním uchopení celého území.** Dále lze identifikovat zhruba tři odlišné představy o atmosféře území. Plocha by měla hledat průnik přání, nebo je lokalizovat jinde v bezprostřední blízkosti. Klíčový je celkový koncept a polyfunkční část města kombinující to cenné ze současného a přínosné z nově navrženého.

- **Vize 1:** Budoucí podoba území by měla uchovat volný neformální prostor zeleně, místa pro běžné trávení volného času a neformální gastro scénu.
- **Vize 2:** Lokalita by měla být řádově atraktivnější co do funkcí, architektury, veřejných prostranství i událostí.
- **Vize 3:** Území daleko více zastavěné, než je tomu dnes. Kombinace bydlení, služeb a zábavy. Zdá se, že občané jsou (minimálně v omezené míře) připraveni na výstavbu, která by zde byla realizována.

Bez ohledu na návrh a jeho dlouhodobé využití je možné aktuálně řešit témata veřejných toalet a stíněného prostoru u dětského hřiště a zabývat se tématem bezdomovectví.

Pro další postup prací je doporučeno spolupracovat s občany a prohloubit poznání v následujících tématech:

- konkrétní vazby na okolí, jejich trasování a forma
- podoba a atmosféra zamýšleného městského parku a jeho konkrétní vybavení